



扬州文化艺术学校  
YANGZHOU CULTURE AND ART SCHOOL

# » 中等职业教育人才培养 年度报告（2023）

二零二三

## 内容真实性责任声明

学校对扬州文化艺术学校质量年度报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

殷德平

2023 年 12 月 27 日

## 编制说明

本报告根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好中国职业教育质量报告(2023年度)编制、发布和报送工作的通知》(教职成司函〔2023〕28号)、江苏省教育厅《关于做好职业教育质量报告(2023年度)编制、发布和报送工作的通知》(苏教职函〔2023〕44号)等文件要求,由扬州文化艺术学校编制。数据主要来源于“全国中等职业学校管理信息系统”及第三方评价数据。

本报告数据采集统计时间,财务类为2023年1月至12月,其它数据的采集统计时间除特殊说明外,均按学年统计,即2022年8月31日至2023年9月1日。

本报告由扬州文化艺术学校办公室统筹编制,学校各处室、相关教学科室参与编制并提供数据和案例。本报告公示在学校官方网站首页 [www.yzyx.net.cn/](http://www.yzyx.net.cn/)。



# 扬州文化艺术学校 中等职业教育质量年度报告 (2023 年度)

## 编委会

主 编：殷德平

副主编：周雪峰 方 芳 王蓓蓓 姚 敏

编 委：张啸波 黄 玲 徐春美 李侃侃 朱秀荣

类 平 施振香 高国锦 朱灵修 安天宇

策 划：夷国良 顾 君

# 目 录

1. 基本情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 专业情况.....	1
1.3 学生情况.....	3
1.4 教师队伍.....	3
1.5 办学条件.....	4
2. 人才培养.....	5
2.1 立德树人.....	5
2.2 就业质量.....	8
2.3 技能成长.....	10
2.4 职业发展.....	12
3. 服务贡献.....	13
3.2 服务地方发展.....	13
3.3 服务民生.....	15
3.4 服务美丽中国.....	16
4. 国际合作.....	19
4.4 国际交流.....	19
5. 文化传承.....	20
5.1 传承工匠精神.....	20
5.2 传承红色基因.....	20
5.3 传承中华优秀传统文化.....	22
6. 产教融合.....	23
6.1 机制共筑.....	24



6.2	资源共建 .....	24
6.3	人才共育 .....	25
6.4	双师共培 .....	26
7.	发展保障 .....	28
7.1	党建引领 .....	28
7.2	政策落实 .....	29
7.3	学校治理 .....	29
7.4	质量保证体系建设 .....	29
7.5	经费投入 .....	30
8.	挑战与展望 .....	31
8.1	面临挑战 .....	31
8.2	未来展望 .....	31

# 图 目 录

图 1	邗江检察院检察官宣讲.....	6
图 2	入团宣誓仪式.....	6
图 3	鞠老师作讲座.....	6
图 4	军训活动现场.....	7
图 5	获奖班级合照.....	7
图 6	学校党支部书记、校长殷德平为新生做讲座.....	7
图 7	专业课教师授课.....	8
图 8	思政课教师授课.....	8
图 9	2023 届毕业生升学途径.....	8
图 10	2023 届毕业生就业单位类型.....	9
图 11	徐梦雪参加 2023 “全青赛”现场剧照.....	10
图 12	学生录取通知书.....	12
图 13	江苏省地方戏曲抢救性保护专业点.....	13
图 14	2024 届毕业生专业汇报表演.....	14
图 15	2024 届毕业生供需签约现场.....	14
图 16	“三带”研修学院活动现场.....	15
图 17	形体课堂.....	16
图 18	唱腔和化妆课堂.....	16
图 19	国家一级导演周寿泉主题讲座.....	16
图 20	开班仪式暨艺术讲座 .....	17
图 21	培训现场 .....	17
图 22	文艺汇演现场 .....	17
图 23	何园景点文艺演出 .....	18
图 24	“我要上村晚”2023 年秋季村晚剧目评选颁奖晚会 .....	18
图 25	“云”课堂交流 .....	19
图 26	全体师生参加活动现场照片 .....	21
图 27	学生代表献花 .....	21
图 28	主题活动现场 .....	21



图 29 新闻推送 .....	21
图 30 扬州文化艺术学校团员志愿者 .....	22
图 31 剪纸活动现场 .....	22
图 32 “小梅花”颁奖合影 .....	23
图 33 实训基地共享 .....	25
图 34 课程共享 .....	25
图 35 举行挂牌仪式暨“庆七一·颂党恩”专场文艺演出 .....	25
图 36 卢小杰大师工作室胡琴演奏与戏曲伴奏进修班开办仪式 .....	27
图 37 音乐党课讲座现场 .....	28



## 表 目 录

表 1	扬州文化艺术学校专业设置情况（招生情况） .....	2
表 2	学校骨干专业获得省品牌、特色专业一览表 .....	2
表 3	在校学生人数 .....	3
表 4	学生毕业人数 .....	3
表 5	教师队伍建设相关数据（2022-2023 年度） .....	4
表 6	实训基地情况一览表 .....	4
表 7	扬州文化艺术学校 2023 年省职业院校技能大赛获奖一览表 .....	11
表 8	满意度调查统计表 .....	11
表 9	2023 年普通高考及职教高考录取一览表 .....	12
表 10	扬州文化艺术学校名师工作室一览表 .....	26
表 11	人才培养质量计分卡表 .....	32
表 12	满意度调查表 .....	33
表 13	教学资源表 .....	34
表 14	服务贡献表 .....	35
表 15	国际影响表 .....	36
表 16	落实政策表 .....	37



## 案例目录

【案例 1】	“法护成长”专题宣教.....	5
【案例 2】	奋楫争先 赓续前行.....	6
【案例 3】	学校开展 2022 级新生军训暨入学教育.....	7
【案例 4】	“课题思政”课题开展社会主义核心价值观融入艺校教育教学.....	8
【案例 5】	让优秀继续.....	9
【案例 6】	多措并举，技能大赛成果显著.....	10
【案例 7】	扬州文化艺术学校丹剧专业获认江苏省地方戏曲抢救性保护专 业点.....	13
【案例 8】	忆舞扶光 追梦起航.....	14
【案例 9】	三带研修学院服务社会.....	15
【案例 10】	沉浸式扬剧研学.....	16
【案例 11】	天山雪松根连根-扬州新源心连心.....	16
【案例 12】	发挥资源特色优势 创新为民服务举措.....	18
【案例 13】	艺术“云”课堂 交流“云”启航.....	19
【案例 14】	学校组织开展清明祭英烈主题活动.....	20
【案例 15】	百年征程恰风华 艺心向党正青春.....	21
【案例 16】	非遗志愿服务进社区.....	22
【案例 17】	“小梅花”飘香全国.....	22
【案例 18】	江苏省艺术职业院校唯一技能大师工作室.....	26
【案例 19】	一堂别开生面的音乐党课.....	28

# 1. 基本情况

## 1.1 学校概况<sup>1</sup>

扬州文化艺术学校始建于 1958 年，前身为扬剧学院、扬州地区文艺训练班，1984 年经省政府批准成立扬州市戏剧学校，1991 年更名为扬州文化艺术学校，至今已有 65 年办学历史。学校现已建成为国家级重点中等艺术类职业学校，江苏省三星级职业学校，江苏省优质特色职业学校，中国戏曲学院、扬州大学音乐学院和美术学院教学实践基地、生源培养基地，北京舞蹈学院中国舞考级点，扬州市政府重点工程——扬剧、木偶、曲艺非物质文化遗产传承人培养基地。学校现有教职工 105 人，中专生在校生 581 人（不含初中阶段学生），开设有戏曲表演（扬剧表演方向、淮剧表演方向）、曲艺表演、木偶与皮影表演及制作、音乐、音乐（器乐表演方向）、社会文化艺术、舞蹈表演（中国舞表演方向）、美术设计与制作（艺术设计方向、舞台美术方向）等系列专业。多年来，学校为扬州及省内外其他地区培养输送了大批文化艺术应用型人才，扬州市级专业艺术院团 90% 的艺术骨干和院团长均是该校培养的毕业生，涌现了中国戏剧最高奖——梅花奖得主李政成、龚莉莉，中国曲艺最高奖——牡丹奖得主包伟、刘芋君、姜庆玲，中国木偶最高奖——金狮奖得主骆燕、梁苏荣，中国舞蹈最高奖——荷花奖主演周晨等一批优秀毕业生代表。学校打造的系列水乡特色舞蹈连续在国家文华艺术院校奖“桃李杯”舞蹈大赛中共计夺得 15 项大奖，为扬州文化高质量发展作出了应有的贡献。

## 1.2 专业情况

### 1.2.1 专业设置

学校按照“突出优势、聚焦特色、创新机制、打造品牌”的思路，在重点发展戏曲、舞蹈、音乐等传统专业的基础上，适当培育新兴专业，主动适应区域、行业经济和社会发展的需要，有针对性地灵活设置和调整专业，科学合理地完善和优化专业体系。学校现设专业涉及戏曲表演（扬剧表演方向）、舞蹈表演、音乐表演、美术设计与制作 4 个专业门类，进一步形成了以表演类专业为主体的专业发展格局。学校现有省级骨干示范专业 2 个，省级特色专业 1 个。

<sup>1</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统和中等职业教育质量数量的六张表。

**表 1 扬州文化艺术学校专业设置情况（招生情况）**

专业名称	专业代码	专业大类	专业类	招生年份	实际招生人数	在校 生 人数
艺术设计与制作	750101	文化艺术大类	艺术设计类	2022 年	34	105
音乐表演	750201	文化艺术大类	表演艺术类	2022 年	75	203
舞蹈表演	750202	文化艺术大类	表艺术类	2022 年	70	206
戏曲表演	750203	文化艺术大类	表艺类	2022 年	16	72

**表 2 学校骨干专业获得省品牌、特色专业一览表**

类型	专业
示范专业	音乐
示范专业	中国舞蹈表演
特色专业	中国舞蹈表演

### 1.2.2 课程建设

对接职业标准，构建课程体系。为了解决企业用人与学校培养不对口的矛盾，学校首先坚持以科学发展观为指导，以就业为导向、以能力为本位，安排教师深入艺术院团调研和实践活动，深入了解院团对学生知识和技能的要求，与院团一同构建专业课程体系，根据行业岗位人才培养需求构建了“公共基础课程+专业核心课+专业方向课+专业选修课”模块化课程体系。严格按照有关规定，科学设置各专业课程。开齐开足公共基础课程，开设与培养目标相适应的专业技能课程，注重学生职业能力和职业精神的培养。围绕舞台实践完善课程。以培养高素质技术技能型人才为目标，以校企合作为主要路径，学校十分重视实践性教学环节，院校合作系统设计、共同完成实训实习，强化以育人为目标的实习实训综合考核评价。学校坚持“围绕舞台培养人才”的教学理念，根据社会及专业艺术表演团体的职业岗位需要，学校将实践教学作为专业教学的核心环节，将实践教学过程分为基本技能训练、专业技能训练、综合技能训练、顶岗实训等层次，着重培养学生基础技能、专业技能、综合技能，实践性教学形成了“课堂教学—艺术实践——舞台展示—教学反思”的教学模式。学校在保证全班全面提高的基础上，抓好尖子人才的重点培养；在抓好基本功训练的同时，“以戏带功，以功促戏”，使剧目与基本功相辅相成、相得益彰。

### 1.2.3 教材建设

根据教育部《职业院校教材管理办法》，严格按照上级教育行政部门的要求，通过中职教材管理平台征订教材，认真完成国家课程教材综合信息平台相关材料的上报工作。不断加强学校教材建设与管理，在组织层面上，加强党组织对教材工作的领导；在管理层面上，实施层层把关，责任到人；在具体实施上，教材管理实行校、各教学科室两级管理。积极研究探讨搞好教材建设和管理的有效措施，学校按照《省教育厅办公室关于做好中等职业学校思想政治语文历史教学用书和培训工作的通知》要求，组织相关教师于2023年8月完成中等职业学校语文、思想政治、历史三科统编教材的线上培训。积极按照上级部门要求全面清查学校使用教辅材料及课外读物情况，杜绝订购、使用盗版教辅材料和非法编印教辅材料的行为，为深化教育教学改革，全面推进素质教育，提高育人质量提供根本保证。。

### 1.3 学生情况

#### (1) 在校生规模<sup>2</sup>

2022-2023 学年，学校继续坚持招收初中起点和小学起点学生的办学格局。截至2023年8月31日，学校共有在校学生581人。

表3 在校学生人数

学年度	在校生数	
2021	806	中职学生 505 人，初职学生 301 人
2022	830	中职学生 581 人，初职学生 249 人

#### (2) 毕业生规模

2023 届毕业班学生 198 人，毕业 198 人。毕业率已连续三年达 100%。

表4 学生毕业人数

年度	毕业班学生人数	毕业人数	毕业率
2022	131	131	100%
2023	198	198	100%

<sup>2</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统。

## 1.4 教师队伍<sup>3</sup>

师资队伍建设是学校发展的关键，学校近年师资队伍建设成绩显著，教师队伍素质得到提高。学校现有教职工 105 人，专任教师 82 人，双师型教师 16 人，高级职称专任教师 17 人。

表 5 教师队伍建设相关数据（2022-2023 年度）

师资队伍	有教师资格证专任教师数（人）	32	高级职称专任教师数（人）	17
	本科及以上学历专任教师数（人）	75	校内专任专业教师数（人）	62
	专任双师教师数（人）	16	有行业企业一线工作经历教师数（人）	8
	校外兼课教师（人）	0	行业导师数（人）	13

## 1.5 办学条件<sup>4</sup>

学校秉承“专业、绿色、人文”的校园建设理念，科学规划，合理布局，分步实施，不断完善基础设施建设，持续加大教学投入，充分满足师生需求。

表 6 实训基地情况一览表

实训室名称	数量(个)	建筑面积(m <sup>2</sup> )	生均面积(m <sup>2</sup> )	主要设备情况	主要设备值(万元)	生均设备值(万元)	近三年年平均利用率(%)
大剧场	1	12135	20.53	舞台、灯光、音响、大屏等	1088.55	1.84	95
小剧场	1	1478	2.5	舞台、灯光、音响、大屏等	198.74	0.34	95
多功能厅	1	340	0.58	音响、投影仪等	16	0.03	98
录音棚	1	421	0.71	录音设备	23.32	0.04	95
学生琴房	84	530	0.9	钢琴等	21	0.04	100
教师琴房	15	357.3	0.6	钢琴等	30.59	0.05	100
排练厅	2	237.16	0.4	空调等	13	0.02	100
练功房	2	350	0.59	钢琴、把杆等	39.31	0.07	100
大师工作室	2	62.4	0.11	桌椅、橱柜等	2.6	0.004	95
合计	109	15910.86	26.92		1433.11	2.42	
省技能大赛赛点及省中职学业水平考试标准化技能考点实训场所使用情况	承办了 2023 年全国职业院校技能大赛江苏省预选赛中职文化艺术类·声乐器乐表演类项目；承办 2022 年中职学业水平测试音乐、舞蹈专业技能考试标准化考点工作。扬州文化艺术学校将继续三年(2024 年-2026 年)承办江苏省教育厅主办的江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演专业专业技能项目大赛。						

<sup>3</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统。

<sup>4</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统。

## 2、人才培养

### 2.1 立德树人

学校坚持“立德树人”的育人理念，高度重视学生的理想信念教育和中国精神教育，按照校部的要求和部署，着力从队伍建设、务实管理、创新发展三个方面扎实推进学生管理工作。通过凝心聚力、真抓实干、丰富和创新德育载体，深化德育活动，在爱国主义教育、学生养成教育、中华传统教育、校园文化建设等方面做了大量有益探索。三全育人、活动育人，为校园和谐营造良好育人环境。学校注重用习近平新时代中国特色社会主义思想武装青年学生，用中国特色社会主义先进文化引领校园文化，争做伟大号召的迅速行动者、忠实执行者、模范践行者，不断开创“立德树人”工作新境界。

#### 【案例 1】“法护成长”专题宣教

为深入贯彻落实党的二十大精神，贯彻习近平总书记法治思想，加强青少年法治教育，强化在校生规则意识、法治观念，有效地预防和减少青少年违法犯罪，助力在校学生健康成长，扬州文化艺术学校关工委联合学生管理部门于 2023 年 4 月 19 日下午举办了“法护成长”专题宣教活动。学校邀请邗江区检察院第四检察部副主任，一级检察官，邗江区检察院女检察官宣讲团成员赵翠翠同志为在校学生作《树立法治意识，走好精彩人生路》专题讲座。赵警官强调，作为在校学生，首先要尊法，要了解法律，认识法治，再就是要守法，要遵守法律，远离犯罪。赵警官还通过解读一个个生动鲜活、触目惊心的案例，以案释法，以法论事，给同学们上了一堂针对性较强的法治课。



图 1 邗江检察院检察官宣讲

## 【案例 2】奋楫争先 赓续前行

2023 年 5 月 20 日，扬州文化艺术学校开展 2023 年新团员入团宣誓仪式暨共青团历史宣讲活动，引导和激励广大青年团员勇担青春使命、争做时代新人。入团仪式上，邀请市委党校鞠恬老师，作了题为《青春向党学思想 感恩奋进建新功——中国共产党领导中国青年运动的光辉历程》的主题讲授。鞠老师以渊博的学识、深入浅出的语言，生动讲解了中国共产党领导中国青年运动的光辉历程，对于艺校青年有重大的启发意义和实践指点。入团仪式虽然短暂，但艺校团员的学习脚步永远不会停止，全体艺校青年将继续坚持唯物史观和正确的党史观，更加坚定、更加自觉地践行初心和使命，在新时代坚持和发展中国特色社会主义，为国家富强、民族振兴贡献自己的一份力量！



图 2 入团宣誓仪式



图 3 鞠老师作讲座



### 【案例3】学校开展2022级新生军训暨入学教育

2022年9月17日下午，学校在中心广场隆重举行了“2022级新生军训会操表演暨表彰大会”。同学们嘹亮的歌声、飒爽的英姿、铿锵的口号、标准化的内务展示，无不彰显着热血青年力争上游的壮志豪情，生动展现了此次军训的丰硕成果。学校副校长姚敏宣读了新生会操评比获奖班级、军训优秀学员、内务评比获奖个人的表彰决定，并希望他们再接再厉。同时，军训期间，学校党支部书记、校长殷德平，扬州消防救援支队宣传科吴菲菲科长，法制副校长、四季园派出所马晓峰副所长，为全体新生分别做了《学会做人，成就人生——开学第一课》、《校园消防安全知识》和《法制安全》的讲座，为同学们的中专学习和生活奠定了良好的基础。



图4 军训活动现场



图5 获奖班级合照



图6 学校党支部书记、校长殷德平为新生做讲座

## 【案例 4】“课题思政”课题开展社会主义核心价值观融入艺校教育教学

扬州文化艺术学校思政课教师依托课题“社会主义核心价值观融入中职艺校教育教学的实践研究”，与专业课教师合作，在专业课日常教学中渗透思政元素。立足中职艺校专业人才培养方案和国家相关部门对人才培养的要求，凝练关于艺术人才社会主义核心价值观内容，创新“一核心三结合”教学模式，优化专业课教学方法，将社会主义核心价值观内容有效融入学生的专业学习，并充分发挥校园文化活动在社会主义核心价值观教育中的载体作用。让社会主义核心价值观内化于心、外化于行！



图 7 专业课教师



图 8 思政课教师授课

## 2.2 就业质量<sup>5</sup>

2023 届毕业生毕业生 198 人，就业（含升学）率 96%。其中升入国内本科院校 15 人、出国留学 1 人，其余均升入高职高专院校。相较往年升学人群数量明显增多，且向高质量升学发展。



图 9 2023 届毕业生升学途径

<sup>5</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统和中等职业教育质量数量的六张表。

直接就业的学生中，因学生艺术特性，全员面向第三产业就业。其中 27 名学生进入委培单位兴化市淮剧团、涟水县淮剧团工作，其他学生大部分选择在民营企业就业。

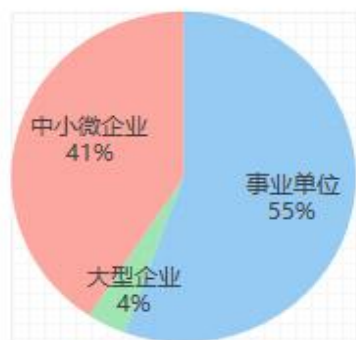


图 10 2023 届毕业生就业单位类型

直接就业学生平均起薪为每月 5500 元，其中起薪 2000 元及以下的占比 1.85%，2001-4000 元的占比 27.78%，4000 元以上的占比 70.37%。

### 【案例 5】让优秀继续

徐梦雪，女，2007 年考入扬州艺校戏曲表演（扬剧表演方向）专业，2014 年考入中国戏曲学院多剧种本科班，主工花脸。现为扬州市扬剧研究所青年演员，师从梅花奖得主“扬剧王子”李政成先生。作为扬州市人才培养计划的第一批扬剧专业学生，徐梦雪受益其中，打下了坚实的艺术基础，提高了“声台形表”各类表演技能，找到了艺术职业教育学生的成功路径。徐梦雪在工作与学习期间多次参加全国、江苏省戏曲专业大赛，及重大文艺演出活动，获得多项殊荣：如第五届江苏戏剧奖·红梅奖大赛银奖、第八届江苏戏剧奖·红梅奖大赛金奖；2023 年全国优秀青年戏曲演员大赛金奖等。2023 年，徐梦雪在工作演出之余，返校授课，为艺校学子教授演出剧目，分享成功经验，让职业教育助力出彩人生。



图 11 徐梦雪参加 2023“全青赛”现场剧照

## 2.3 技能成长

### 2.3.1 技能大赛

学校高度重视技能大赛工作，把技能大赛作为促进学生专业技能发展和人才培养质量提升的关键举措。一是学校及时制定省赛集训方案，组织参赛选手积极备赛，在 2023 年江苏省职业院校技能大赛艺术表演与艺术设计类项目技能大赛中，学校不辱使命，取得辉煌战果：我校师生取得了 3 金 3 银 6 铜的佳绩，超额完成了市教育局下达的金牌指标。二是于 2023 年 5 月顺利承办全国职业院校技能大赛江苏省声乐、器乐表演赛项遴选赛及第二十届扬州市职业学校文化艺术类项目技能大赛赛点工作。我校师生摘得 6 金 11 银 5 铜的佳绩，并获得 12 张省赛“入场券”。

### 【案例 6】多措并举，技能大赛成果显著

扬州文化艺术学校坚持赛教融合理念，成立技能大赛领导小组，安排专项资金，全力保障大赛。建立“一三五”技能大赛选拔机制，加强选手遴选，即提前一年立项，设立专业部、“校园杯”、市级三层选拔程序；提前五个月校内初定参赛选手。坚持赛教融合，深化教学改革，将技能训练与学生的日常学习相结合，与学校的教学改革相结合，与树立学校专业品牌形象相结合，逐步形成了鲜明的“以赛促学，以演带练”的教学特色。深化校团合作，创新育人模式，探索并实践“校团一体”的实战性实训基地建设模式，为学生提供了“早登台、多登台、交叉实践、全过程

实践”的实践教学实训平台。注重成果转化,将大赛和教学紧密衔接,以大赛内容、大赛标准补充和丰富日常教学内容,使教学更加贴近实际需求,让更多的学生从技能大赛中受益,拓展大赛的引领作用,形成良性循环的态势,有效促进了学校教育教学质量的提升,在2023年省技能大赛文化艺术类项目获得3金3银6铜的好成绩。

表7 扬州文化艺术学校2023年省职业院校技能大赛获奖一览表

组别	姓名	赛项	获奖等第	指导教师
教师	任丽丹	声乐表演	金奖	
	王珊珊	器乐表演	银奖	
	王萃	器乐表演	铜奖	
	刘洋	声乐表演	铜奖	
	沈超	舞蹈表演	铜奖	
中职	赵嘉成	器乐表演	金奖	丁蓉
	金亦涵	器乐表演	金奖	朱晋
	刘瀚文	声乐表演	银奖	吴小波
	张欣悦	舞蹈表演	银奖	骆友兰
	杨尚明	声乐表演	铜奖	任丽丹
	顾付笙	舞蹈表演	铜奖	姚成飞
	王雪	平面设计	铜奖	邱行洁

### 2.3.2 育人满意度<sup>6</sup>

学校定期组织召开各专业师生座谈会,听取学生对教育教学工作的意见和建议。通过组织全体学生进行教风、学风网上系统测评,校园开放日等活动,全方位开展教育教学满意度调查,及时解答学生困惑,畅通师生及家校交流渠道。

表8 满意度调查统计表

序号	指标	单位	满意度	调查方式
1	在校生满意度	%	98	问卷调查
2	其中:课堂育人满意度	%	96	问卷调查
3	课外育人满意度	%	100	问卷调查
4	思想政治课教学满意度	%	98	问卷调查
5	公共基础课(不含思想政治课)教学满意度	%	95	问卷调查
6	专业课教学满意度	%	98	问卷调查

<sup>6</sup> 本节数据源于中等职业教育质量数量的六张表。

## 2.4 职业发展

### 2.4.1 升学多通道助学生成长<sup>7</sup>

学校着眼于学生终身发展，尊重学生个性需求，为学生搭建升学立交桥。在 2023 年江苏省普通高考及职教高考中，我校分别有 4 人、6 人顺利录取本科院校。

表 9 2023 年普通高考及职教高考录取一览表

考试类型	姓名	班级	录取院校
普通高考	朱雅琪	17 中国舞 1 班	上海戏剧学院
	吴文奕	17 中国舞 2 班	南京艺术学院
	武新悦	17 中国舞 2 班	九江学院
	吕奕杭	20 音乐表演	中央戏剧学院
职教高考	冯笑语	20 单招	盐城师范学院
	冯静雯	17 中国舞 1 班	盐城师范学院
	戴雨廷	20 音乐表演	南京艺术学院
	万小慧	20 音乐表演	南京艺术学院
	朱润皎	20 舞蹈表演	盐城师范学院
	崔弈淇	20 舞蹈表演	盐城师范学院



图 12 学生录取通知书

<sup>7</sup> 本节数据源于全国中等职业学校信息管理系统。

## 3、服务贡献

### 3.2 服务地方发展

学校秉承“成长学生、成就教师、成功学校”的办学理念,坚持正确的职业教育办学方向,主动对接地方专业发展需求,积极服务地方文化事业高质量发展,为学生成长成才提供保障,为未来发展奠定良好基础。

### 【案例 7】扬州文化艺术学校丹剧专业获认江苏省地方戏曲抢救性保护专业点

2023 年 10 月 23 日,江苏省文化和旅游厅发布了《关于公布江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地和地方戏曲抢救性保护专业点认定结果的通知》,学校丹剧专业被成功认定为江苏省地方戏曲抢救性保护专业点,全省仅有 3 所学校获此认定。丹剧是江苏丹阳独有的地方剧种,属全国稀有剧种,丹剧源于丹阳地方曲艺“啍当”,俗称“笃啍当”“啍当戏”。始兴于清代道光年间,相传至今已有二百年的历史。丹剧现已被列入省级非物质文化遗产,是我国文化的瑰宝。2019 年,为促进丹剧濒危剧种的传承与抢救性保护,本着对学校戏曲人才培养质量高度的认可和信赖,丹阳市丹剧团积极与我校实施戏曲专业(丹剧表演方向)六年制订单式培养。今后,学校将在现有丹剧演员培训提高、新剧目的联手打造,适时开办新一届丹剧人才委培班等方面,接续发力,让“保护专业点”成为校团合作的纽带,共同努力,为促进丹剧戏曲事业的繁荣与发展作出更大贡献。

江苏省地方戏曲抢救性保护专业点

序号	院校名称	专业点名称
1	江苏省戏剧学校	海门山歌剧
2	苏州市艺术学校	苏剧
3	扬州文化艺术学校	丹剧



图 13 江苏省地方戏曲抢救性保护专业点

## 【案例 8】忆舞扶光 追梦起航

2023 年 11 月 10 日，扬州文化艺术学校在学校实训小剧场（戏曲园大剧院）、尚艺楼六楼 13 号练功房、尚德楼八楼大厅隆重举办 2024 届毕业生专业汇报表演、毕业展览暨供需见面洽谈活动，来自瘦西湖演艺、央视无锡影视基地、上海宋城世博演艺、海澜集团、江苏雪会美、江苏中鑫等省内外十余家用人单位代表及学校领导、师生、家长等参加了本次活动。

本次展演活动以“忆舞扶光 追梦起航”为主题，集中展示了音乐表演（含器乐方向）、舞蹈表演、艺术设计与制作三大专业教学成果。汇报展演结束后，学校在剧场四楼大厅举行了用人单位与 2024 届毕业生供需见面洽谈活动。在洽谈会现场，气氛热烈火爆，毕业生供不应求，用人单位纷纷主动与毕业生们进行互动沟通，有些摊位还出击“抢”人，毕业生们面对众多用人单位的热情，多了些如何选择岗位的“幸福的烦恼”。这也从另一方面证明了学校“以汇报推人才，以展演促就业”服务模式的成效。



图 14 2024 届毕业生专业汇报表演



图 15 2024 届毕业生供需签约现场



### 3.3 服务民生

服务民生是职业教育义不容辞的义务和责任，学校在做好全日制在校生各项教育教学的同时，坚持以服务发展为宗旨，提升社会化服务功能，积极开展社区教育、社会培训、对口帮扶和中小學生职业体验教育等多项活动。

#### 【案例 9】三带研修学院服务社会

为贯彻落实扬州市委“人才新政 15 条”和《扬州市关于进一步支持乡土人才发展助力乡村振兴的若干实施意见》精神，市委人才办、市人社局整合全市高校院所，遴选创建了首批 7 家乡土人才“三带”研修学院。各研修学院“百花齐放”，开展了精彩纷呈的各类乡土人才研修活动。

研修学院成立后，扬州文化艺术学校先后聘请了一批市级、省级、国家级非遗传承大师和“三带”名人作为研修学院工匠导师。目前已相继成功开办了木偶、古琴、评话、剪纸、绒花、扬州烙画等项目传承研修班，开展名师带徒、技能培训、研讨交流等培养活动，以进一步弘扬中华优秀传统文化，推动扬州地方特色非物质文化遗产项目传承工作。今后，研修学院建设更多研修点，持续开展研修项目的推广，让更多的扬州文化爱好者、从业者参与到学院研学及推广工作中。



图 16 “三带”研修学院活动现场

## 【案例 10】沉浸式扬剧研学

2023 年 5 月中旬，镇江市句容碧桂园学校组织五、六年级近 100 名学生到扬州文化艺术学校开展为期 2 日的扬剧研学活动。扬剧表演专业作为学校的品牌专业，自创办以来为省内外各大戏曲表演专业院团培养了大批的艺术人才，得到了各级领导和行业专家的一致肯定，正是因为这些成绩的取得赢得了社会各界普遍认可。为期两天的研学活动，学校就课堂研学交流、食堂饭菜搭配等当面做了精心安排，从理论课到专业核心课给参加研学的学生们做了一个全面的普及，让孩子们在寓教于乐中了解扬剧，更亲身体会了戏曲“四功五法”训练的辛苦，明白了中国传统文化的博大精深。通过此次研学，也进一步打开了学校对外交流的大门，加大了社会认知和学校对外的宣传效应。



图 17 形体课堂



图 18 唱腔和化妆课堂



图 19 国家一级导演周寿泉主题讲座

### 3.4 服务美丽中国

为全面贯彻党的二十大精神，充分发挥新时代文明实践阵地作用，弘扬志愿精

神，在校党支部的大力领导下，学校充分发掘自身资源优势，开展自愿服务，实施文化润疆工程，服务美丽中国建设。

### 【案例 11】天山雪松根连根-扬州新源心连心

为深入实施“文化润疆”工程，推动扬州、新源两地文化领域深度交往交流交融，7月20日--26日，扬州文化艺术学校校长、党支部书记殷德平带队，一行八人赴新疆新源县开展扬新两地艺术人才交流培训活动。本期培训班内容丰富，形式灵活，包含了歌曲创作、艺术讲座、舞蹈创编、古筝演奏、声乐演唱等，其中舞蹈、声乐、器乐教学，采取“线上+线下”的教学模式巩固教学成果。培训后期，为进一步巩固此次人才培训班的教学成果，在新源县文化艺术中心举办了“天山雪松根连根-扬州新源心连心”主题文艺汇演，此次汇演内容精彩纷呈，老师与学员悉数登场，汇报教学成果的同时增进了双方友谊，最后文艺汇演在合唱《瘦西湖与那拉提》中圆满落幕。此次“文化润疆”活动是学校与新源县形成帮扶结对的第一阶段，今后学校还会继续跟进，长期合作，为新源县全民艺术的普及、公共文化服务的效能提升贡献我们的力量。



图 20 开班仪式暨艺术讲座

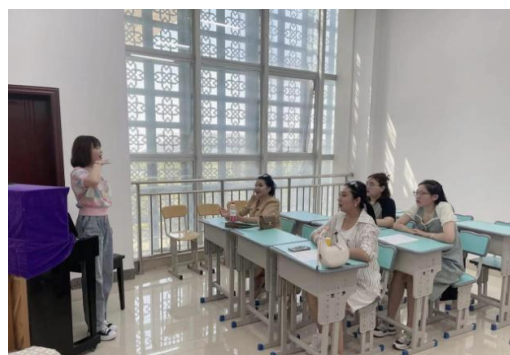


图 21 培训现场



图 22 文艺汇演现场

## 【案例 12】发挥资源特色优势 创新为民服务举措

2023 年是全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年，是“十四五”规划承上启下的关键之年，是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想第二批主题教育不断推向深入的一年。我校在开展主题教育期间，积极发挥文艺教育资源优势，努力探索创新为民服务举措，取得实效。牵头筹备成立“扬州市社会艺术培训协会”，专业艺术教育资源与社会艺术培训融合对接，提升规范，扩大影响，并最终惠及于民。



图 23 何园景点文艺演出



图 24 “我要上春晚”2023 年秋季村晚  
剧目评选颁奖晚会

## 4、国际合作

### 4.4 国际交流

2023年暑期，学校充分发挥专业师资优势，对西班牙马德里爱华中文学校近200名师生开展了暑期云端艺术课程，促进了中西文化的交流和发展。

#### 【案例 13】艺术“云”课堂 交流“云”启航

扬州文化艺术学校与西班牙马德里爱华中文学校积极响应江苏省委统战部“百所华校云牵手”活动号召，加强合作、结对共建，充分发挥两国办学优势与特色，开拓两校师生视野，促进两地文化交流。为了让中华民族血脉中流淌的文化基因更好地在海外持续传承和弘扬，学校精心挑选了民族爱国歌曲、京剧歌曲、流行歌曲、冬奥主题歌等不同题材的曲目供海外学子学习；同时，马德里爱华中文学校也选定最具民族特色的弗朗明戈舞蹈课，为我校学生展示了浓郁的吉普赛异域风情文化。通过本次交流，双方增进了了解，建立起深厚的友谊，促进了中西文化的交流和发展，为华文教育事业的发展贡献了力量。



图 25 “云”课堂交流

## 5、 文化传承

### 5.1 传承工匠精神

学校注重学生专业技能、职业素养、道德品质等方面的全面提升，努力使学生成为具有创新意识和精益求精精神的现代工匠。学校注重实践操作和理论知识的结合，同时不断课程内容和教学方法。注重学生诚信、守时、严谨、细致等良好习惯的培养，提升其创新意识和创新能力。通过工匠榜样、优秀毕业生进校园宣讲、未来工匠读书行动系列活动，营造良好的教育氛围，引导激励学生走好“技能成才 技能报国”之路。加强校团合作，培养学生的劳动意识和社会责任感。

### 5.2 传承红色基因

传承红色基因是学校教育的重要使命之一。红色基因是党的优良传统和革命精神的重要组成部分，是学校培养学生的重要指导思想。在当今社会，传承红色基因不仅是学校的责任，也是对学生的培养的重要要求。首先，通过开展丰富多彩的红色教育活动来传承红色基因。通过组织学生参观革命纪念馆、烈士陵园等地，让他们亲身感受革命先烈为国家和民族作出的巨大牺牲和贡献。同时，学校积极组织开展红色主题演讲比赛、红色故事分享活动等，让学生深入了解革命历史，感受红色基因的伟大价值。同时积极加强对学生的思想教育，引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。以习近平总书记关于红色基因传承的重要指示为指导，教育引导学生传承革命先烈的革命精神、家国情怀和为人民服务的理念，培养他们担当民族复兴大任的使命感和责任感。

#### 【案例 14】学校组织开展清明祭英烈主题活动

为了加强思想道德和作风建设，践行社会主义核心价值观，引导广大师生传承红色基因，弘扬革命精神，筑牢信仰之基，2023年4月7日下午，扬州文化艺术学校党支部、学生处、校团委组织全校党员干部、团员青年和全体学生，在扬州市革命烈士陵园开展了“缅怀革命先烈 赓续红色基因”清明祭英烈主题教育活动。全校六百多名师生，在高高飘扬的党旗、团旗和校旗引领下，始终保持着饱满的精神面貌和整齐的队列，历时近一个小时步行来到革命烈士陵园。扬州文化艺术学校全体党团员和师生纷纷表示要铭记历史，努力学习，实现价值，奉献社会，不负时代重托，让红色精神代代相传。



图 26 全体师生参加活动现场照片



图 27 学生代表献花

## 【案例 15】百年征程恰风华 艺心向党正青春

做好团的青年群众工作是党赋予共青团的光荣使命。建党百年以来，扬州文化艺术学校团委充分发挥团联系青年的桥梁纽带作用，在青少年思想政治引领、活动育人、组织建设、志愿服务、社会实践等方面作出了积极探索，以推进团的学生工作向纵深发展。校团委牵头在学生中相继开展了建党百年《百年征程波澜壮阔 百年初心历久弥坚》、建团百年《峥嵘百年史 砥砺青年行》、喜迎二十大《青春心向党 建功新时代》等系列主题活动，引导青少年学生学党史、强信念、跟党走，追寻信仰之光，勇担青春使命！



图 28 主题活动现场



图 29 新闻推送

### 5.3 传承中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，历经千年的时光沉淀，既是中华民族的瑰宝，也是学校教育的重要内容之一。学校全面落实立德树人根本任务，重视学生全面发展，举办丰富多彩的传统文化活动，打造“精典”系列品牌活动。以“我们的节日”系列活动为依托，将春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节纳入其中，系统引导学生深入了解和体验中华传统文化的博大精深。学校还依托专业优势，竭力传承非遗文化，不断释放和强化中华传统文化的魅力和重要性。

#### 【案例 16】非遗志愿服务进社区

2023 年 3 月 5 日是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词 60 周年，也是第 24 个“中国青年志愿者服务日”。为深入学习领会习近平总书记重要指示精神，贯彻落实共青团扬州市委、扬州市青年志愿者协会专项文件精神，进一步加强学校与所属社区的结对共建工作，3 月 3 日上午，带领学校团员志愿者们走进属地文扬社区旺庭公馆，开展了以“非遗”剪纸为特色项目的互动体验活动。互动体验活动现场，学校 21 美术班安泽老师带领团员同学们为社区居民制作提供了 40 多幅剪纸成品。居民们纷纷驻足围观，并积极参与体验。团员志愿者们悉心指导，并给居民们送了许多张亲手制作的剪纸作品作为活动纪念。



图 30 扬州文化艺术学校团员志愿者



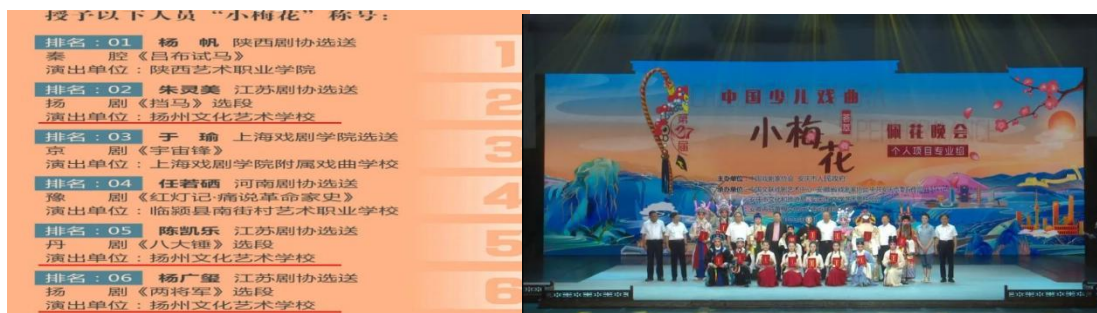
图 31 剪纸活动现场

#### 【案例 17】“小梅花”飘香全国

学校排演的扬剧《挡马》、丹剧《八大锤》、扬剧《两将军》在 2023 年 8 月 31 日中国戏剧家协会发布的《第 27 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动审核结果》中脱颖而出，勇夺三枚金奖。“小梅花奖”的载誉而归，离不开我校在学生培养模式上对“现代学徒制”的利用和“双导师”人才培养机制的建立即教学任务由学校教师和企业师傅“双导师”共同完成。学校多年来在市主管局的高度关心下，长期



与扬州市扬剧研究所、仪征市演艺影剧有限公司（仪征市扬剧团）以及丹阳市丹剧艺术发展有限公司的通力配合，采用了“四教合一”的教学模式，即：本校教师稳定教学、名家大师驻点教学、院团名角参与教学、高校专家把脉教学，秉承“勤身苦志”校训，进一步对接院团、对接地方、对接市场，培养了大量优秀的戏曲专业人才。



## 6、产教融合

### 6.1 机制共筑

学校为强化地方文化艺术人才培养，更好地保护传承扬州戏曲等非遗文化，陆续承担了地方非物质文化遗产传承培养扬剧、淮剧、木偶、曲艺等专业人才的重任。借助扬州戏曲园建成优势，加强校团合作力度，大力推行工学结合、校企、校团紧密合作的培养模式，与企业及专业艺术团体联系紧密，打破了以学校和课堂为中心的传统人才培养模式，多方创设学生的技能实训和社会实习平台，将校团合作办学模式向纵深推进。学校已与区域内 30 家大型演艺单位、剧团、企业等达成长期深度合作，并成立校企合作委员会，致力于推进学校与企业（剧团）在人才培养、专业建设、课程建设、顶岗实习、实训基地建设、订单式培养，剧目（项目）开发、人才及硬件资源共享等方面的全面合作，通过共同遴选生源、制定人才培养方案等举措实现校企（团）共育，采取自费与免费相结合的滚动机制，促进学员比学赶帮，提高培养质量，使学生坐上就业直通车；学校现有校企（团）联合招生、联合培养、一体化育人的项目 6 个，充分发挥校企合作委员会的作用，各主干专业均与多个有影响力的大型企业或剧团建立了稳定的合作关系，进一步强化了以育人为目标的实习实训综合平台建设。

### 6.2 资源共建

学校十分重视实践性教学环节，着力探索建立产学研一体化的校企合作平台，推动人才培养、专业发展、课程建设、大力打造实习实训基地建设，为了进一步提高艺术专业人才培养质量，拓展和夯实艺术类教育教学实训基地、完善学校教学与实习实训工作，学校在仪征文化馆挂牌教学实训基地，实训基地的建立是学校服务新时期高质量公共文化体系建设的一次尝试，为学校师生开展教学实训工作打造了一个平台，是我校展示教学成果、开展文化惠民的一个窗口。教学实践基地的建立，充分显示了学校与各方艺术资源的有机结合和优化配置，提升了学校和校外单位实现资源共享、合作共赢、共同培养新时代职教学生的新目标，扩大了学校的社会影响力，为提升学校艺术类专业人才培养质量、提高学生实践能力提供更广阔的空间，对校企双方共同探索培养高质量人才的新途径和新办法均具有重要意义。



图 33 实训基地共享

图 34 课程共享



图 35 举行挂牌仪式暨“庆七一·颂党恩”专场文艺演出

### 6.3 人才共育

学校积极响应并贯彻国家关于建立职业院校“现代学徒制”的相关政策。主要表现在：学校各专业重视学生技能培养，在技能大赛、舞台实践、社会实践等方面积极为学生搭建更多提升技能的平台和机会，鼓励学生积极参加各种层次的技能大赛。学校多年来在市主管局的高度关心下，长期与扬州市扬剧研究所、仪征市演艺影剧有限公司（仪征市扬剧团）以及丹阳市丹剧艺术发展有限公司的通力配合，采用了“四教合一”的教学模式，即：本校教师稳定教学、名家大师驻点教学、院团名角参与教学、高校专家把脉教学，秉承“勤身苦志”校训，进一步对接院团、对接地方、对接市场，培养了大量优秀的戏曲专业人才。

## 6.4 双师共培

学校充分发挥名师的典型引领作用，深入推进教学改革，推进双师培养。学校成立专业教学工作室进一步深入开发了示范、特色专业的教学资源，提高了专业理论研究水平，加强了专业实践探索。

表 10 扬州文化艺术学校名师工作室一览表

序号	姓名	专业	工作室名称
1	裴艳玲	扬剧表演	裴艳玲戏曲大师工作室
2	刘秉义	声乐表演	刘秉义声乐大师工作室
3	胡小石	戏剧文学	胡小石戏剧文学大师工作室
4	梁素芳	舞蹈表演	梁素芳舞蹈大师工作室
5	卢小杰	器乐表演	卢小杰胡琴演奏与戏曲伴奏技能大师工作室

### 【案例 18】江苏省艺术职业院校唯一技能大师工作室

卢小杰数大师数十年来，坚持传授辅导和推广戏曲音乐及民间传统音乐演奏。曾荣获“中国优秀琴师奖”、两次荣获江苏省文化厅颁发特设优秀主胡奖、两次荣获江苏省文华音乐奖（其中一次合作）。在历届优秀剧目汇演调演中获“优秀演奏奖”、“优秀作曲奖”、“优秀唱腔设计奖”等奖项数十次。现任扬州文化艺术学校特聘教授、扬州市扬剧研究所（特聘）首席主胡、台湾南华大学客座教授。

为更好的传承发展中国传统文化、培养一专多能的复合型艺术人才，满足各层次，尤其是中高级专业人员职称评定、学历提升、演奏能力等方面的需求，学校特开设卢小杰大师工作室——胡琴演奏与戏曲伴奏进修班，旨在全方位提高学员的专业技能和艺术水平，丰富艺术修养，促进演奏人才专业素养的全面发展。

学校“卢小杰胡琴演奏与戏曲伴奏技能大师工作室”喜获 2022 年中国艺术职业教育学会技能大师工作室立项，是江苏省艺术职业院校唯一获此殊荣的学校，在 10 所立项院校中仅有 3 所中等艺术学校，其余皆为高等艺术院校。



图 36 卢小杰大师工作室胡琴演奏与戏曲伴奏进修班开办仪式

## 7、发展保障

### 7.1 党建引领

学校党支部深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，充分发挥基层党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用。把握新时代党的组织路线的科学内涵，以组织体系建设为重点，着力培养忠诚干净担当的高素质干部，着力集聚爱岗奉献的优秀人才，坚持德才兼备、以德为先、任人唯贤，为坚持和加强党的全面领导、推进学校治理体系和治理能力现代化提供坚强的组织保证。

#### 【案例 19】一堂别开生面的音乐党课

为把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育不断推向深入，学校党支部结合我单位艺术教育资源特质，积极创新学习教育形式，于 2023 年 12 月 13 日为全体党员和入党积极分子上了一堂别开生面的音乐党课。

音乐党课由殷德平书记主讲，主题为《永远跟党走》。殷书记遴选了自己近年来原创的 5 首歌曲，分别从介绍歌词的创作背景、心路历程、情感表达，解析歌词，歌曲音视频欣赏等环节展开，同志们在感受文字、音符带来艺术美感的同时，潜移默化又一次得到精神洗礼，更加坚定了爱党、敬党、信党、为党，永远跟党走的信念与决心。



图 37 音乐党课讲座现场

## 7.2 政策落实

为了贯彻落实党中央、国务院关于中专校免学费政策、困难学生资助工作，保障贫困学生努力学习、健康成长的精神，实现不让一名学生因家庭困难而辍学的目标，学校在市教育局的监管下，积极贯彻执行国家资助政策体系和有关精神，对照相关免学费、资助工作的管理规定和细则标准，对各班级上报的学生材料进行严格审核，使资助工作做到制度化、规范化

学校进一步落实办学自主权，从制度建设着手，先后完善了考勤制度、教科研奖励制度、人员经费管理、财务报销流程、职称评审办法等与教职工利益高度相关的制度。同时，对照内控建设规范要求，梳理了各类经济活动业务流程中可能存在的风险，根据风险点和风险成因，明确业务控制环节和相关责任，从而建立了部门之间相互协调、沟通、制约的工作机制。

## 7.3 学校治理

2022—2023 学年度，学校在上级部门的领导下，坚持和完善党支部领导下的校长负责制，进一步完善了学校决策管理机制。学校坚持稳妥推进校务公开工作，积极加强该项工作的领导力度，强调规范管理，一切按规章制度实施，真实明确公开重点项目，全方位实施校务公开，采取利用会议、公示栏、橱窗、网站、校信通、微信工作群、通知、通告、文件等形式进行公示，公开了年度财务状况，职工奖惩、招生政策、物资采购、人事任免、用工待遇标准、职称评聘、重大决策等，让全体职工最大程度知悉校务，理解领导班子决策背景，以便统一思想，同心协力，共谋发展。

## 7.4 质量保证体系建设

学校一是建立监控体系，实施目标监控。学校设有专门的督导部门行使督导职责，通过“三条线、四个面”加强学校教学过程和各个层面的质量监控。依据任课教师的教学、学生的学习和用人单位三条线以及学校、教务处、教学科和社会反馈机制四个层面实施目标监控。二是抓实教学常规，完善过程监控。结合学校办学实际，及时更新《扬州文化艺术学校教学管理手册》，对教师教学行为、教学过程、教学效果进行进一步规范；编制《扬州文化艺术学校教师工作手册》，让教师日常教研工作有抓手。严格执行教学签到及常规教学检查制度，推行教师教学工作量数据月公示制度，实施逐级听课制度等，完善过程监控，做到检查到位、记载到位、反馈及时、考核到位。督导室作为监督职能部门，督导工作常抓不懈，进一步加强了对全校教学动态生成情况的监督管理。对监控过程中发现的问题立即反馈到教学

管理部门和教师本人，在工作中不断加以修正。三是推行教考分离，实现结果监控。文化、专业各课程均实行教考分离制度，省文化厅每年对所属艺校学生组织统一文化科目考核；专业考试通过外请行业专家、特聘高校教师和组织委培单位考察的方式组织学期专业考核，由专家给学生评分，通过此种方式一方面检验了老师的教学成果，另一方面对教师教学质量起到监督考核作用。教务处每学期定期开展教学情况调研工作，招生就业部门每年开展新生素质调研和毕业生跟踪调查工作，办公室年末发布学校质量年度报告，全方位实施结果监控。

## 7.5 经费投入

2022 年学校积极向上争取专项资金，保持与上级部门的联系和沟通，在保障学校正常经费投入的情况下，通过重点项目建设引导教育教学改革。



## 8、挑战与展望

### 8.1 面临挑战

挑战 1: 学校在有关规章制度特别是考核办法执行过程中有时失之偏软, 动真碰硬的精神还不够。

挑战 2: 教学管理、学生管理、后勤管理的精致化程度还需进一步提高。

挑战 3: 质量意识还需进一步强化和提升。

挑战 4: 部分教师敬业的态度、干事业的热情、工作的能力还不能完全符合学校发展的需要。

### 8.2 未来展望

展望 1: 以学习贯彻落实党的二十大精神为中心, 全面加强学校思想政治建设, 落实意识形态责任制, 对全体教职工进一步加强师德师风教育。

展望 2: 全面加强教育教学全过程管理, 重点强化以扬剧研究所委培项目为代表的戏曲非遗项目传承人的培养, 不断提高教学质量, 力争在 2024 年江苏省职业院校技能大赛中再创佳绩, 全面完成扬州市教育局下达给学校的金牌指标。

展望 3: 紧紧围绕三全育人理念, 努力践行“勤身苦志”校训, 积极开展育人活动, 拓展育人阵地, 不断提升育人品质。

展望 4: 进一步加强教师队伍建设, 积极争取上级部门支持, 想方设法进一步优化人才引进方式, 吸引有经验和专业强的人才加入教师队伍。

展望 5: 进一步加强招生宣传工作, 全面完成 2024 年度招生指标, 力争招收到更多的优质生源。

展望 6: 改善校园基础设施建设中的薄弱环节, 完成学校图书馆、录播室和智慧校园平台建设工作。

展望 7: 积极投入文化惠民工作, 为学生提供更多的舞台实践机会, 力争创作编排 1 个水乡系列题材舞蹈作品, 积极参加省莲花杯和全国桃李杯舞蹈展演活动。

展望 8: 严格按照上级政策要求, 继续创建安全文明校园。

路以维艰, 奋斗以成。展望未来, 学校深信在上级部门的正确领导下, 在全体教职员工的共同努力下, 一定能够创造更加美好的未来, 为地方文化事业高质量发展再作新贡献!

**表 11 人才培养质量计分卡**

指标	单位	值
毕业生人数	人	198
毕业去向落实人数	人	198
其中：毕业生升学人数	人	97
升入本科人数	人	11
毕业生本省去向落实率	%	96
月收入	元	5500
毕业生面向三次产业就业人数	人	54
其中：面向第一产业	人	0
面向第二产业	人	0
面向第三产业	人	54
自主创业率	%	0
毕业三年晋升比例	%	5

表 12 满意度调查表

指标	单位	值	调查方式	调查人次
在校生满意度	%	98	问卷	465
其中：课堂育人满意度	%	96	问卷	140
课外育人满意度	%	100	问卷	163
思想政治课教学满意度	%	98	问卷	465
公共基础课（不含思想政治课） 教学满意度	%	95	问卷	465
专业课教学满意度	%	98	问卷	465
毕业生满意度	%	95	问卷	163
其中：应届毕业生满意度	%	95	问卷	163
毕业三年内毕业生满意度	%	92	问卷	120
教职工满意度	%	100	问卷	50
用人单位满意度	%	100	问卷	60
家长满意度	%	98	问卷	100

**表 13 教学资源表**

指标	单位	值
生师比	:	6.49:1
双师素质专任教师比例	%	20
高级专业技术职务专任教师比例	%	21
专业群数量	个	0
专业数量	个	4
教学计划内课程总数	门	42
教学计划内课程总数	学时	15080
教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
教学计划内课程-课证融通课程数	学时	0
教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
教学计划内课程-网络教学课程数	学时	0
专业教学资源库数	个	0
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
在线精品课程数	门	0
在线精品课程数	学时	0
在线精品课程课均学生数	人	0
其中：国家级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0
省级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0
校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0
虚拟仿真实训基地数	个	0
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
编写教材数	本	4
其中：国家规划教材数量	本	0
校企合作编写教材数量	本	4
新形态教材数量	本	0
接入国家智慧教育平台数量	本	0
互联网出口带宽	Mbps	100
校园网主干最大带宽	Mbps	100
生均校内实践教学工位数	个/生	1.72
生均教学科研仪器设备值	元/生	33490.53

表 14 服务贡献表

指标	单位	值
毕业生就业人数	人	198
其中：A类：留在当地就业	人	52
B类：到西部和东北地区就业	人	0
C类：到中小微企业等基层就业	人	21
D类：到大型企业就业	人	2
横向技术服务到款额	万元	0
横向技术服务产生的经济效益	万元	0
纵向科研经费到款额	万元	0
技术产权交易收入	万元	0
知识产权项目数	项	0
其中：专利授权数量	项	0
发明专利授权数量	项	0
专利转让数量	项	0
专利成果转化到款额	万元	0
非学历培训项目数	项	0
非学历培训学时	学时	0
公益项目培训学时	学时	80
非学历培训到账经费	万元	0

**表 15 国际影响表**

指标	单位	2023
接收国外留学生专业数	个	0
接收国外留学生人数	人	0
接收国外访学教师人数	人	0
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
其中：专业标准	个	0
课程标准	个	0
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
在国外开办学校数	所	0
其中：专业数量	个	0
在校生数	人	0
中外合作办学专业数	个	0
其中：在校生数	人	0
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
国外技能大赛获奖数量	项	0

表 16 落实政策表

指标	单位	值
全日制在校生人数	人	581
年生均财政拨款水平	元	39007.57
年财政专项拨款	万元	2266.34
教职员工额定编制数	人	62
教职工总数	人	105
其中：专任教师总数	人	82
思政课教师数	人	2
体育课专任教师数	人	1
美育课专任教师数	人	7
辅导员人数	人	0
班主任人数	人	19
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	0
其中：学生体质测评合格率	%	0
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	13
企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
聘请行业导师人数	人	13
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
行业导师年课时总量	课时	8320
年支付行业导师课酬	万元	78
年实习专项经费	万元	1.86
其中：年实习责任保险经费	万元	1.86



学校地址：扬州市四望亭路 433 号  
学校网址：[www.yzyx.net.cn/](http://www.yzyx.net.cn/)